

L'impronta di Andrea Mantegna

Un dipinto riscoperto nel Museo Correr di Venezia

Tra gli impegni che da sempre trovano sensibile la nostra Fondazione c'è il sostegno e il recupero del patrimonio storico e artistico. Ispirati dal senso di dovere e di gioia che hanno caratterizzato l'operato del professor Ghirardi nel "salvare" e restituire al pubblico la Villa di Piazzola sul Brenta, continuiamo a tutelare l'importanza del territorio e della ricerca storico-artistica, valorizzando una dimensione di scoperta accessibile a tutti e una restituzione e partecipazione alla condivisione della bellezza.

La collaborazione con la Fondazione Musei Civici di Venezia, col concorso della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna, ci ha visto impegnati nel sostenere il complesso restauro di un dipinto su tavola risalente alla fine del XV secolo, Madonna col Bambino Gesù, San Giovanni Battista fanciullo e sei sante.

In quest'opera, custodita nei depositi del Museo Correr di Venezia, il tema rappresentato è la Sacra Conversazione. Nella tavola, coperta per buona parte da ridipinture e alterata da interventi di epoche successive, secondo il conservatore del museo ci sono deboli ma significativi "indizi di valore": l'impronta nell'opera di Andrea Mantegna.

L'individuazione di una possibile riconducibilità al grande maestro rinascimentale è stata la motivazione per l'inizio di questi lavori e ha trovato la Fondazione G. E. Ghirardi Onlus pronta a essere partecipe al sostegno di questo recupero che, non secondariamente, si rivela e si riconduce alla valorizzazione della storia locale. Piazzola sul Brenta non è importante solo per il centro storico monumentale. Uscendo infatti dai confini del capoluogo, la frazione di Isola Mantegna, come già si può intuire dal nome, ha dato i natali al pittore, scultore e miniaturista formatosi nella bottega padovana dello Squarcione.

Il dipinto viene ora offerto alla visione del pubblico, alla ricerca e al dibattito degli studiosi, per fare luce su ciò che custodisce continuando comunque a "indagare la reale natura e misura dell'"impronta" di Andrea Mantegna".

Tramite questa azione della nostra Fondazione, Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi diventa sede temporanea nel 2024 dell'esposizione di quest'opera di raffinatissima qualità esecutiva.



FONDAZIONE G. E. GHIRARDI ONLUS

www.fondazioneghirardi.org