

I fiati dell'Orchestra di Padova e del Veneto

Maffeo Scarpis, direttore

Venerdì 22 marzo 2019 – ore 20.45

Villa Contarini – Fondazione G. E. Ghirardi
Piazzola sul Brenta (Padova)

In collaborazione con



Con il patrocinio di



REGIONE DEL VENETO



LANUOVA
Provincia di Padova



Città di
Piazzola sul Brenta

Maffeo Scarpis, direttore

I fiati dell'Orchestra di Padova e del Veneto

Mario Folena, flauto I

Riccardo Pozzato, flauto II

Paolo Brunello, oboe I

Nicolò Dotti, oboe II

Luca Lucchetta, clarinetto I

Rocco Carbonara, clarinetto II

Aligi Voltan, fagotto I

Paolo Furegato, fagotto II

Marco Bertona, corno I

Alberto Prandina, corno II

Simone Lonardi, tromba I

Roberto Caterini, tromba II

Francesco Di Giovannantonio, contrabbasso

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Da *Don Giovanni* (1787)

- Sinfonia
- *Madamina, il catalogo è questo*, Aria
- *Là ci darem la mano*, Duetto

Gioachino Rossini (1792-1868)

Da *L'italiana in Algeri* (1813)

- Sinfonia

Da *Il Barbiere di Siviglia* (1816)

- Sinfonia
- *Largo al factotum*, Cavatina
- *La calunnia è un venticello*, Aria

Da *Tancredi* (1813)

- Sinfonia

Da *La Cenerentola* (1816)

- Sinfonia
- *O figlie amabili*, Introduzione e Coro
- Temporale

Da *Guglielmo Tell* (1829)

- Sinfonia

MAFFEO SCARPIS

Debutta in Toscana nel 1993 dirigendo *La Traviata* di Verdi e due concerti a Roma e Milano con la Metropolitan London Symphony e il soprano Denia Mazzola Gavazzeni. Gli vengono affidate diverse prime esecuzioni assolute, come il *Requiem* di John Rutter registrato da RAI 3 con l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento e il Concerto per tromba di Yames Leef eseguito da Markus Stockhausen con la Israel Symphony. Innumerevoli le collaborazioni con orchestre italiane, tra le quali l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, l'Orchestra e coro del Teatro Verdi di Trieste e l'Orchestra di Padova e del Veneto, in prestigiosi teatri quali la Recanati Hall di Tel-Aviv, lo Stein Auditorium di New Delhi, la Sala Verdi del Conservatorio di Milano e il Teatro Petruzzelli di Bari. Tra gli artisti da lui accompagnati M. Sirbu, P. Vernikov, B. Canino, R. Filippini, U. Pagliai e M. Ovadia. Ha registrato per RAI 3 e RAI International e inciso per le case discografiche Fonit-Cetra, Wide Classique e Velut Luna. Dal 2003 è Assistente alla Direzione Artistica dell'Orchestra di Padova e del Veneto e Direttore Artistico di Castelfranco Classica.

I FIATI DELL'ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

I fiati dell'Orchestra di Padova e del Veneto sono considerati uno dei migliori ensemble d'Italia e realizzano autonomamente programmi che vanno dal repertorio barocco agli ultimi esperimenti compositivi. Grande successo hanno riscosso le versioni ottocentesche per fiati delle più famose ouvertures di Rossini, la trascrizione di Mario Folea della celeberrima *Cenerentola* e la *Gran Partita*, capolavoro assoluto del genio mozartiano, punta di diamante di tutto il repertorio per strumenti a fiato.

Fondata nell'ottobre 1966, in oltre 50 anni di attività l'Orchestra di Padova e del Veneto si è affermata come una delle principali orchestre italiane. Unica Istituzione Concertistico-Orchestrale attiva in Veneto, l'OPV realizza circa 120 tra concerti e recite d'opera ogni anno, con una propria Stagione a Padova, concerti in Regione, per le più importanti Società di concerti e Festival in Italia e all'estero. Alla direzione artistica si sono succeduti Claudio Scimone, Bruno Giuranna, Guido Turchi, Mario Brunello (direttore musicale, 2002-2003), Filippo Juvarra. Nel settembre 2015 Marco Angius ha assunto l'incarico di direttore musicale e artistico. L'Orchestra annovera collaborazioni con i nomi più insigni del concertismo internazionale, ed è protagonista di una nutrita serie di trasmissioni televisive per Rai5 oltre che di una vastissima attività discografica che conta più di 60 incisioni per le più importanti etichette. È sostenuta da Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione del Veneto e Comune di Padova.

www.opvorchestra.it