



Villa Contarini - Fondazione G.E.Ghirardi / Piazzola sul Brenta (Pd)

**ASSEMBLEA REGIONALE QUADRI DIRIGENTI
UNIONE ITALIANA DEI CIECHI E DEGLI IPOVEDENTI ONLUS**

ACCESSIBILITÀ AI SITI WEB E AGLI STRUMENTI INFORMATICI

Una panoramica sullo stato dell'arte e prospettive future

SABATO 10 OTTOBRE 2015

09.30 Saluti iniziali

DINO CAVINATO (Direttore Fondazione G.E. Ghirardi ONLUS)
ANGELO FIOCCO (Presidente Regionale Veneto dell'UICI)

09.40 Saluto delle autorità presenti

09.50 Introduzione e presentazione dei relatori

MASSIMO VETTORETTI
(Vice Presidente Regionale Veneto dell'UICI)

**10.00 Aspetti legislativi inerenti l'accessibilità ai siti web
e agli strumenti informatici delle persone disabili**

CARLO GIACOBINI
(Direttore Responsabile del sito web www.handylex.org)

10.40 Necessità specifiche legate all'ipovisione

LUCIA BARACCO
(Presidente Associazione Lettura Agevolata Onlus)

11.00 Necessità specifiche legate alla cecità

SIMONE DAL MASO
(Esperto di tecnologie assistive e Consigliere Sezione UICI di Padova)

11.20 Accessibilità: che cos'è? Perché sostenerla? Prospettive future

ROBERTO SCANO
(Presidente IWA Associazione Internazionale per la professionalità nel Web – Sezione Italiana)

12.00 Dibattito

12.30 Chiusura dei lavori e aperitivo

**13.30 Incontro dei delegati al XXIII Congresso Nazionale
dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli ipovedenti - ONLUS**

Organizzato da:



FONDAZIONE G.E. GHIRARDI ONLUS

Con il Patrocinio di:



Regione del Veneto



Provincia di Padova



Città di Piazzola sul Brenta

In collaborazione con:



Unione Italiana dei Ciechi
e degli Ipovedenti ONLUS

**INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

VILLA CONTARINI - FONDAZIONE G.E.GHIRARDI PIAZZOLA SUL BRENTA (PD)



Tra le più famose Ville nel dominio della Repubblica di San Marco, Villa Contarini a Piazzola sul Brenta, "per ricchezza architettonica, per larghezza di spazi nell'amplissima distesa di parchi e di acque in una concezione unitaria e grandiosa di tutto l'assieme, può essere paragonata ad una vera e propria Reggia" (Guido Perocco). Il corpo centrale palladiano dell'edificio monumentale venne costruito alla metà del 1500 mantenendo il basamento e la parte sotterranea di un precedente castello medioevale.

Le espansioni laterali sono il risultato di ampliamenti avvenuti nel corso del 1600, sotto l'influsso delle idee di ricchezza e teatralità del barocco. A conferire imponenza all'insieme non solo è la villa vera e propria con i suoi quasi

200 metri di fronte, ma anche l'antistante grande piazza chiusa ad emiciclo da un corso di fabbrica a destinazione abitativa appoggiato sulle gigantesche colonne di un porticato monumentale.

Detto corpo era stato originariamente destinato anche ad ospitare educande al canto, alla musica ed alla recitazione ed una stamperia specializzata nelle edizioni di musica e di libretti d'opera. Fra di essi quelli contenuti nel volume "l'Orologio del Piacere" a cura di F.M Piccioli (1685). Alle terrazze sovrastanti il porticato della piazza si può oggi accedere percorrendo il camminamento situato sulla copertura di una estensione della Villa completata nel 1680 per volere del procuratore della Serenissima Marco Contarini.

All'epoca della costruzione il suo interno era costituito da un altissimo salone lungo 80 metri allora descritto quale "sala de' Prencipi". Essa consentiva agli ospiti il passaggio dalla Villa direttamente a due grandi teatri contigui al porticato della piazza.

L'Auditorio e l'originale Sala della Musica detta "della chitarra rovesciata", per la sua particolare forma che regala eccezionali qualità acustiche, accolgono ed introducono l'ospite alla visita delle numerose stanze della villa. Tra le più note: la Sala da Ballo o degli stucchi, la Sala del Bacchanale con affreschi di scuola di G. Romano, la Galleria delle Conchiglie, la Biblioteca, la Sala degli Specchi e la Sala dell'Altalena, dal soffitto raffigurante una giovane e sorridente fanciulla dipinta da Pietro Pajetta (1845-1911), designata a Sala di Rappresentanza.



FONDAZIONE G.E. GHIRARDI ONLUS

Nel 1969 Villa Contarini venne acquistata da Giordano Emilio Ghirardi (1898-1990), docente universitario di Fisiologia Umana e fondatore di un'industria farmaceutica. Egli si assumeva l'oneroso impegno di dare inizio alle necessarie opere di restauro dell'edificio e del suo parco, sottraendolo al grave stato di degrado verificatosi dopo che la famiglia Camerini ne aveva lasciata la proprietà.

Nel 1970, restituita al suo antico splendore, la Villa e il suo parco venivano aperti per la prima volta al pubblico e ad eventi scientifici e culturali, nazionali ed internazionali.

Nel 1986, quale ulteriore prova del suo impegno sociale nel campo della ricerca medica e in sintonia con la notorietà degli avvenimenti culturali ospitati nella villa nei due decenni precedenti, G.E. Ghirardi dava vita alla Fondazione Giordano Emilio Ghirardi Onlus, istituzione senza fini di lucro che accoglie e promuove avvenimenti culturali e iniziative di utilità sociale collaborando con istituzioni nazionali ed internazionali. I suoi scopi sono sia la ricerca e l'informazione sulla salute e la prevenzione, con particolare attenzione alle malattie degenerative e al cancro, sia la valorizzazione del patrimonio monumentale e culturale della Villa di Piazzola sul Brenta.

Il 12 maggio 2005 l'intero complesso è stato acquisito dalla Regione Veneto. L'immobile, così divenuto patrimonio pubblico, per esplicito accordo tra le parti, è stato denominato "Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi". La cessione prevede l'impiego dell'Edificio Monumentale per eventi culturali e scientifici, definiti da un accordo di programma trentennale con la Fondazione G.E. Ghirardi ONLUS, precedente proprietaria.

PER INFORMAZIONI: Via L. Camerini, 1 - Piazzola Sul Brenta (Pd)

Tel e Fax 049 5591717 / E-mail: eventi@fondazioneghirardi.org / www.fondazioneghirardi.org