



Villa Contarini - Fondazione G.E.Ghirardi / Piazzola sul Brenta (Pd)

MASTER CLASS SULL'ESECUZIONE DELLA MUSICA VENETA

per giovani musicisti italiani e stranieri

VENERDÌ 28 E SABATO 29 AGOSTO 2015

OBIETTIVI E MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Definiti dalla stampa mondiale "Gli Apostoli del Prete Rosso Antonio Vivaldi" "I Solisti Veneti", diretti da Claudio Scimone, valendosi di un'esperienza maturata in oltre 6.000 concerti dedicati in prevalenza al repertorio veneto, organizzano a partire dal 2015 un'Accademia rivolta alla formazione tecnica e culturale di giovani concertisti di elevate qualità professionali. Oggetto del corso è un'approfondita conoscenza, sotto i vari aspetti storici e virtuosistici, del repertorio concertistico della scuola musicale veneta, la prima grande scuola di musica strumentale del mondo, tramite l'analisi storica e testuale e lo studio tecnico dell'esecuzione.

Verrà poi concertata l'esecuzione orchestrale delle opere prescelte con la partecipazione de "I Solisti Veneti" diretti da Claudio Scimone per la prova generale e il concerto serale nel quale gli allievi interpreteranno le parti solistiche.

DOCENTI

FRANCO ROSSI (*Musicologo, Direttore del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia e Docente presso il Conservatorio medesimo e l'Università di Ca' Foscari*)

LUCIO DEGANI (*Concertista, Violino principale e solista de "I Solisti Veneti", docente di Violino presso i Conservatori "G.Tartini" di Trieste e "N.Rota" di Monopoli, docente in numerose Master Class in Europa, America, Cina*)

GIUSEPPE BARUTTI (*Concertista, Primo violoncello solista de "I Solisti Veneti", docente in numerose Master Class in Europa, America, Cina*)

GABRIELE RAGGIANTI (*Concertista e Primo contrabbasso solista de "I Solisti Veneti", docente di Contrabbasso presso il Royal College of Music of London e presso l'Istituto Superiore di studi musicali "Luigi Boccherini" di Lucca, "instructor" per il programma di studi all'estero dell'Università del Colorado, docente in numerose master class in altri Paesi*)

"I SOLISTI VENETI" diretti da CLAUDIO SCIMONE

Organizzato da:

PROGRAMMA MUSICALE

L'Opera Terza "L'Estro Armonico" di Antonio Vivaldi, Concerti n. 9 e n. 10

Locatelli: Concerto op. 3 n. 12 per violino e orchestra "Il Labirinto Armonico"

Tartini: Concerto in la magg. per violoncello e archi

Dragonetti: Concerto in la magg. Per contrabbasso e archi

Altre opere concordate fra docenti e allievi



FONDAZIONE G.E. GHIRARDI ONLUS

PROGRAMMA SABATO 29 AGOSTO

15.30 **PROVA GENERALE** (Villa Contarini - Fondazione G.E. Ghirardi)

Ingresso su prenotazione tramite e-mail: eventi@fondazioneghirardi.org

21.00 **CONCERTO FINALE** (Padova - Teatro Giardino di Palazzo Zuckermann)



I Solisti Veneti

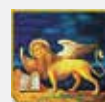
ISCRIZIONE OBBLIGATORIA ENTRO IL 13 LUGLIO 2015

Per motivi eccezionali potranno essere accolte anche domande pervenute dopo tale data

Con il patrocinio di:

TERMINI E CONDIZIONI

www.solistiveneti.it - accademiasv@gmail.com



Regione del Veneto



Provincia di Padova



Città di
Piazzola sul Brenta

VILLA CONTARINI - FONDAZIONE G.E.GHIRARDI PIAZZOLA SUL BRENTA (PD)



Tra le più famose Ville nel dominio della Repubblica di San Marco, Villa Contarini a Piazzola sul Brenta, "per ricchezza architettonica, per larghezza di spazi nell'amplissima distesa di parchi e di acque in una concezione unitaria e grandiosa di tutto l'assieme, può essere paragonata ad una vera e propria Reggia" (Guido Perocco). Il corpo centrale palladiano dell'edificio monumentale venne costruito alla metà del 1500 mantenendo il basamento e la parte sotterranea di un precedente castello medioevale.

Le espansioni laterali sono il risultato di ampliamenti avvenuti nel corso del 1600, sotto l'influsso delle idee di ricchezza e teatralità del barocco. A conferire imponenza all'insieme non solo è la villa vera e propria con i suoi quasi

200 metri di fronte, ma anche l'antistante grande piazza chiusa ad emiciclo da un corso di fabbrica a destinazione abitativa appoggiato sulle gigantesche colonne di un porticato monumentale.

Detto corpo era stato originariamente destinato anche ad ospitare educande al canto, alla musica ed alla recitazione ed una stamperia specializzata nelle edizioni di musica e di libretti d'opera. Fra di essi quelli contenuti nel volume "l'Orologio del Piacere" a cura di F.M Piccioli (1685). Alle terrazze sovrastanti il porticato della piazza si può oggi accedere percorrendo il camminamento situato sulla copertura di una estensione della Villa completata nel 1680 per volere del procuratore della Serenissima Marco Contarini.

All'epoca della costruzione il suo interno era costituito da un altissimo salone lungo 80 metri allora descritto quale "sala de' Prencipi". Essa consentiva agli ospiti il passaggio dalla Villa direttamente a due grandi teatri contigui al porticato della piazza.

L'Auditorio e l'originale Sala della Musica detta "della chitarra rovesciata", per la sua particolare forma che regala eccezionali qualità acustiche, accolgono ed introducono l'ospite alla visita delle numerose stanze della villa. Tra le più note: la Sala da Ballo o degli stucchi, la Sala del Bacchanale con affreschi di scuola di G. Romano, la Galleria delle Conchiglie, la Biblioteca, la Sala degli Specchi e la Sala dell'Altalena, dal soffitto raffigurante una giovane e sorridente fanciulla dipinta da Pietro Pajetta (1845-1911), designata a Sala di Rappresentanza.



FONDAZIONE G.E. GHIRARDI ONLUS

Nel 1969 Villa Contarini venne acquistata da Giordano Emilio Ghirardi (1898-1990), docente universitario di Fisiologia Umana e fondatore di un'industria farmaceutica. Egli si assumeva l'oneroso impegno di dare inizio alle necessarie opere di restauro dell'edificio e del suo parco, sottraendolo al grave stato di degrado verificatosi dopo che la famiglia Camerini ne aveva lasciata la proprietà.

Nel 1970, restituita al suo antico splendore, la Villa e il suo parco venivano aperti per la prima volta al pubblico e ad eventi scientifici e culturali, nazionali ed internazionali.

Nel 1986, quale ulteriore prova del suo impegno sociale nel campo della ricerca medica e in sintonia con la notorietà degli avvenimenti culturali ospitati nella villa nei due decenni precedenti, G.E. Ghirardi dava vita alla Fondazione Giordano Emilio Ghirardi Onlus, istituzione senza fini di lucro che accoglie e promuove avvenimenti culturali e iniziative di utilità sociale collaborando con istituzioni nazionali ed internazionali. I suoi scopi sono sia la ricerca e l'informazione sulla salute e la prevenzione, con particolare attenzione alle malattie degenerative e al cancro, sia la valorizzazione del patrimonio monumentale e culturale della Villa di Piazzola sul Brenta.

Il 12 maggio 2005 l'intero complesso è stato acquisito dalla Regione Veneto. L'immobile, così divenuto patrimonio pubblico, per esplicito accordo tra le parti, è stato denominato "Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi". La cessione prevede l'impiego dell'Edificio Monumentale per eventi culturali e scientifici, definiti da un accordo di programma trentennale con la Fondazione G.E. Ghirardi ONLUS, precedente proprietaria.

PER INFORMAZIONI: Via L. Camerini, 1 - Piazzola Sul Brenta (Pd)

Tel e Fax 049 5591717 / E-mail: eventi@fondazioneghirardi.org / www.fondazioneghirardi.org