

VILLA CONTARINI - FONDAZIONE G.E.GHIRARDI PIAZZOLA SUL BRENTA (PADOVA - ITALY)



Tra le più famose Ville nel dominio della Repubblica di San Marco, Villa Contarini a Piazzola sul Brenta, "per ricchezza architettonica, per larghezza di spazi nell'ampissima distesa di parchi e di acque in una concezione unitaria e grandiosa di tutto l'assieme, può essere paragonata ad una vera e propria Reggia" (Guido Perocco). Il corpo centrale palladiano dell'edificio monumentale venne costruito alla metà del 1500 mantenendo il basamento e la parte sotterranea di un precedente castello medioevale.

Le espansioni laterali sono il risultato di ampliamenti avvenuti nel corso del 1600, sotto l'influsso delle idee di ricchezza e teatralità del barocco. A conferire imponenza all'insieme non solo è la villa vera e propria con i suoi quasi

200 metri di fronte, ma anche l'antistante grande piazza chiusa ad emiciclo da un corso di fabbrica a destinazione abitativa appoggiato sulle gigantesche colonne di un porticato monumentale.

Detto corpo era stato originariamente destinato anche ad ospitare educande al canto, alla musica ed alla recitazione ed una stamperia specializzata nelle edizioni di musica e di libretti d'opera. Fra di essi quelli contenuti nel volume "l'Orologio del Piacere" a cura di F.M Piccioli (1685). Alle terrazze sovrastanti il porticato della piazza si può oggi accedere percorrendo il camminamento situato sulla copertura di una estensione della Villa completata nel 1680 per volere del procuratore della Serenissima Marco Contarini.

All'epoca della costruzione il suo interno era costituito da un altissimo salone lungo 80 metri allora descritto quale "sala de' Prencipi". Essa consentiva agli ospiti il passaggio dalla Villa direttamente a due grandi teatri contigui al porticato della piazza.

L'Auditorio e l'originale Sala della Musica detta "della chitarra rovesciata", per la sua particolare forma che regala eccezionali qualità acustiche, accolgono ed introducono l'ospite alla visita delle numerose stanze della villa. Tra le più note: la Sala da Ballo o degli stucchi, la Sala del Baccanale con affreschi di scuola di G. Romano, la Galleria delle Conchiglie, la Biblioteca, la Sala degli Specchi e la Sala dell'Altalena, dal soffitto raffigurante una giovane e sorridente fanciulla dipinta da Pietro Pajetta (1845-1911), designata a Sala di Rappresentanza.



FONDAZIONE G.E. GHIRARDI ONLUS

Nel 1969 Villa Contarini venne acquistata da Giordano Emilio Ghirardi (1898-1990), docente universitario di Fisiologia Umana e fondatore di un'industria farmaceutica. Egli si assumeva l'oneroso impegno di dare inizio alle necessarie opere di restauro dell'edificio e del suo parco, sottraendolo al grave stato di degrado verificatosi dopo che la famiglia Camerini ne aveva lasciata la proprietà.

Nel 1970, restituita al suo antico splendore, la Villa e il suo parco venivano aperti per la prima volta al pubblico e ad eventi scientifici e culturali, nazionali ed internazionali.

Nel 1986, quale ulteriore prova del suo impegno sociale nel campo della ricerca medica e in sintonia con la notorietà degli avvenimenti culturali ospitati nella villa nei due decenni precedenti, G.E. Ghirardi dava vita alla Fondazione Giordano Emilio Ghirardi Onlus, istituzione senza fini di lucro che accoglie e promuove avvenimenti culturali e iniziative di utilità sociale collaborando con istituzioni nazionali ed internazionali. I suoi scopi sono sia la ricerca e l'informazione sulla salute e la prevenzione, con particolare attenzione alle malattie degenerative e al cancro, sia la valorizzazione del patrimonio monumentale e culturale della Villa di Piazzola sul Brenta.

Il 12 maggio 2005 l'intero complesso è stato acquisito dalla Regione Veneto. L'immobile, così divenuto patrimonio pubblico, per esplicito accordo tra le parti, è stato denominato "Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi". La cessione prevede l'impiego dell'Edificio Monumentale per eventi culturali e scientifici, definiti da un accordo di programma trentennale con la Fondazione G.E. Ghirardi ONLUS, precedente proprietaria.

INFO: Via L. Camerini, 1 - Piazzola Sul Brenta (Padova - Italy)

Tel & Fax 049 5591717 / E-mail: eventi@fondazioneghirardi.org / www.fondazioneghirardi.org



Villa Contarini - Fondazione G.E.Ghirardi / Piazzola sul Brenta (Padova - Italy)



FONDAZIONE G.E. GHIRARDI ONLUS

ORGANIZE

PERSONA - VOICE AND IDENTITY

**REGISTRATION
NEEDED**

**THURSDAY 15TH AND FRIDAY 16TH OCTOBER 2015
INTERNATIONAL CONFERENCE**



**SATURDAY 17TH OCTOBER 2015
PAPER AND POSTER
ANFITEATRO NEGRELLI**

IN COLLABORATION WITH:

2° SERVIZIO
DI PSICHIATRIA
ULSS 16 PADOVA



Università degli
Studi di Padova
Fisppa



WITH THE PATRONAGE OF:



Regione del Veneto



Provincia di Padova



Città di
Piazzola sul Brenta



DIPARTIMENTO DI NEURO SCIENZE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PADOVA
DNS



PERSONA. VOICE AND IDENTITY

15 - 16 - 17 OCTOBER 2015

The Conference aims to focus on the relationship between the voice, mainly from the points of view of sound, expressivity, communicative aspects and the personal identity. The voice itself, rather than the word, talks about us: it says who we are or who we would like to be. It says which aspect of us we want to show or we would like the others see or believe to see of us. The voice not only narrates, but also describes itself. It shows or unavoidably hides our emotions.

Our voice gathers together many different archetypes, which are intertwined with orality in many sides. Life, and its material nature, first expressed itself with a sound: the primal scream!

Starting from the "state of art", a reflection over the phenomenon "voice" between art and science, health and pathology, body and mind, will be here animated.

SCIENTIFIC PLAN

The conference is organized in three sessions:

- Thursday, October 15: VOICE BETWEEN LANGUAGE, EMOTIONS AND ART
- Friday, October 16: VOICE AND IDENTITY - VOICE AND PERSONALITY
- Saturday, October 17: VOICE AND COMMUNICATION. Poster

ECM Validation for the sessions of the 15th and 16th of October 2015

THEMATIC AREAS

- Voice between language, anthropology, emotions and art
- Voice and languages: features of languages and voice's methods of analysis
- Voice and pathology, voice and identity

AUDIENCE AND OFFICIAL LANGUAGE

The Conference is held in Italian and English

RECIPIENTS

The conference is addressed to Medical Doctors, Psychologists, Speech and Hearing Therapists, Healthcare employees, Teachers of foreign languages and Special Aid Teachers, Musicians, Musicologists, Ethnomusicologists, Music Therapists, Actors, Singers and experts of voice, academics of language, Anthropologists, and to all persons related and interested in voice and its sound.

COMMUNICATIONS: PAPER AND POSTER

The Communications could be oral or poster; the authors must indicate their preference at the beginning of the paper, in any case the last decision is exclusive discretion of the Scientific Committee. The abstract of communications must be sent via e-mail to the following address: personavoceidentita@altervista.org before 15/07/2015, filling out the specific form (maximum 250 words).

REGISTRATION OF PARTICIPANTS AT THE CONFERENCE

For specific information visit the website www.personavoceidentita.altervista.org

ORGANIZED BY:

AZIENDA ULSS 16 DI PADOVA AND FONDAZIONE G.E. GHIRARDI ONLUS (www.fondazioneghirardi.org). With the support of: 2° Servizio di Psichiatria Ulss 16 - Padova, Conservatorio Statale Di Musica "C. Pollini" - Padova, Dipartimento FISSPA - Università degli Studi di Padova, Associazione Mu.S.A. - Musica Salute e Arte - Padova, Associazione Adimus - Padova

CERTIFICATES AND CREDITS

Participants will receive the certificate of participation in the Conference at the end of the last session

VALIDATION

ECM Validation for the sessions of the 15th and the 16th of October 2015

ORGANIZING COMMITTEE

Associazione Eufonia, Tatiana Lai, Alice Gambera, Gloria Bettini, Elia Bazzan, Erika Tosato, Marilisa Fiorilla

CONTACTS

Mobile: 0039 329 7761582 (Manuela Guadagnini)

E-Mail: personavoceidentita@altervista.org - info.personavoceidentita@gmail.com

Web: www.personavoceidentita.altervista.org

Facebook: facebook.com/pages/GMP-Gruppo-Musicoterapia-in-Psichiatria/576623609014945

SCIENTIFIC ADVISOR

Mario Degli Stefani, Francesco Facchin

SCIENTIFIC COMMITTEE

Michele Biasutti, Mario Degli Stefani, Francesco Facchin, Giuseppe Ferronato, Manuela Guadagnini, Leonardo Meneghetti, Antonio Rodà, Alberto Schön