

FONDAZIONE G. E. GHIRARDI ONLUS

Nel 1969 Villa Contarini venne acquistata da Giordano Emilio Ghirardi (1898-1990), docente universitario di Fisiologia Umana e fondatore dell'industria farmaceutica Simes S.p.A. La Cardioterapica. Egli si assunse l'oneroso impegno di dare inizio alle necessarie opere di restauro dell'edificio e del suo parco, sottraendolo al grave stato di degrado verificatosi dopo che la famiglia Camerini ne aveva lasciata la proprietà.

Nel 1970, restituita al suo antico splendore, la Villa e il suo parco venivano aperti per la prima volta al pubblico e ad eventi scientifici e culturali, nazionali ed internazionali. Nel 1986, quale ulteriore prova del suo impegno sociale nel campo della ricerca medica e in sintonia con la notorietà degli avvenimenti culturali ospitati nella villa nei due decenni precedenti, G.E. Ghirardi dava vita alla Fondazione Giordano Emilio Ghirardi Onlus, istituzione senza fini di lucro che accoglie e promuove avvenimenti culturali e iniziative di utilità sociale collaborando con istituzioni nazionali ed internazionali. I suoi scopi sono sia la ricerca e l'informazione sulla salute e la prevenzione, con particolare attenzione alle malattie degenerative e al cancro, sia la valorizzazione del patrimonio monumentale e culturale della Villa di Piazzola sul Brenta.

Il 12 maggio 2005 l'intero complesso è stato acquisito dalla Regione Veneto. L'immobile, così divenuto patrimonio pubblico, per esplicito accordo tra le parti, è stato denominato "Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi". La cessione prevede l'impiego dell'Edificio Monumentale per eventi culturali e scientifici, definiti da un accordo di programma trentennale con la Fondazione G.E. Ghirardi ONLUS, precedente proprietaria.

www.fondazioneghirardi.org
Facebook: @fondazione.g.e.ghirardi

YouTube: Fondazione G. E. Ghirardi ONLUS
Email: eventi@fondazioneghirardi.org



GIOVANNI BERTOLAZZI

Concerto per pianoforte

GIOVEDÌ 7 LUGLIO 2022
ore 20.45

VILLA CONTARINI - FONDAZIONE G. E. GHIRARDI
Piazzola sul Brenta (Padova)

Con il patrocinio di:



REGIONE DEL VENETO



Provincia di Padova



Città di Piazzola sul Brenta

PROGRAMMA

FRANZ LISZT (1811-1886)

Sonata in si minore, S. 178

Lento assai - Allegro energico;
Andante sostenuto;
Allegro energico.

Totentanz: Parafrasi sul Dies irae, S. 525

Studio da concerto n. 3 in re bemolle maggiore "Un sospiro", S. 144

Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore, S. 244

GIOVANNI BERTOLAZZI

Giovanni Bertolazzi è il vincitore del 2° Premio e di 5 premi speciali al Concorso Pianistico Internazionale "Franz Liszt" di Budapest (2021).

Nato a Verona nel 1998, si è avvicinato al pianoforte da bambino, crescendo in una famiglia particolarmente interessata alla cultura, all'arte ed alla musica. Segue gli insegnamenti della scuola pianistica di Epifanio Comis presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Catania, dove ha conseguito il diploma accademico di II livello con 110, lode e menzione speciale. Durante i suoi studi, ha frequentato diverse masterclass di pianoforte tenute da illustri pianisti e pedagoghi come Lily Dorfman, Joaquín Achúcarro, Matti Rækallio, Violetta Egorova, Boris Berezovsky e Jean-Efflam Bavouzet.

Ha vinto più di 40 premi in concorsi pianistici internazionali, tra cui il 1° Premio al Concorso Pianistico "Siegfried Weishaupt" di Ochsenhausen (2017), il 1° Premio al Concorso Pianistico Internazionale "Sigismund Thalberg" di Napoli (2018) e il 4° Premio al Concorso Pianistico Internazionale "Ferruccio Busoni" di Bolzano (2019). Nel giugno 2019 a Milano ha ricevuto il "Premio Alkan per il virtuosismo pianistico". Da gennaio 2020, Giovanni è sostenuto artisticamente dall'Associazione Culturale "Musica con le Ali".

Si è esibito in importanti sedi tra cui Teatro La Fenice di Venezia, Fazioli Concert Hall di Sacile, Palazzo Pitti di Firenze, Teatro Politeama Garibaldi di Palermo, Teatro Bellini di Catania, Palazzo del Quirinale a Roma, "F. Liszt" Academy of Music di Budapest, Liszt Ferenc Memorial Museum a Budapest, Landesmusikakademie di Ochsenhausen, Kadrioru Kunstmuuseum di Tallinn, Steinway Hall a Londra. Inoltre è stato ospite di prestigiose organizzazioni musicali come l'Accademia Filarmonica di Verona, Amici della Musica di Padova, Bologna Festival, Amici della Musica di Firenze, Victoria International Arts Festival di Malta, Alion Baltic Music Festival di Tallinn, Cziffra Festival di Budapest nell'ambito del quale è stato anche invitato a registrare un programma dedicato a Beethoven e Liszt per Bartók Rádió. È stato il protagonista della presentazione ufficiale al pubblico del pianoforte da concerto più lungo al mondo, il BORGATO GRAND-PRIX 333.

Tra gli eventi più salienti della sua carriera vi sono i concerti con l'Orchestra Filarmonica Ungherese (diretta da Vajda Gergely), l'Orchestra del Teatro la Fenice (diretta da Maurizio Dini Ciacci) e l'Orchestra Sinfonica Siciliana (diretta da Daniel Smith).