Le Orchestre Sociali

Spazio di incontro, creatività, accoglienza inclusiva e cultura per tutti

Nell'ambito delle attività legate alla musica, il progetto delle Orchestre Sociali ha un ruolo pedagogico particolarmente importante per la Fondazione G. E. Ghirardi E.T.S.
La visione del fare musica come risposta positiva e costruttiva alla povertà educativa, al rischio sociale e all'emarginazione guida la Fondazione dal 2022 nel supportare l'esigenza di alcuni musicisti, pedagogisti e direttori d'orchestra e di coro nell'avvio di una rete di orchestre giovanili inclusive e accessibili a tutti.
La finalità del progetto è unire le realtà esistenti ed essere di ispirazione per nuove, promuovendo l'individuazione di linee guida per avviare un percorso orchestrale, considerando quali sono i requisiti, i contenuti didattici e le professionalità docenti necessarie a un'orchestra inclusiva e accessibile a tutti.
La giornata delle Orchestre Sociali si sviluppa attraverso testimonianze, riflessioni, aggiornamenti che trovano nelle relazioni e nelle tavole rotonde momenti di condivisione e allineamento fondamentali per alimentare questa rete virtuosa e per dare corso a una progettualità condivisa.
A queste attività partecipano istituzioni, docenti provenienti da diversi atenei e conservatori, insegnanti di educazione musicale, direttori di orchestre e di cori giovanili.
Nel 2022 al termine delle attività congressuali è seguito un concerto. Protagonisti i giovani provenienti dalle diverse orchestre sociali che, in un clima di partecipazione, si vedono riuniti in un'unica grande orchestra per un'esecuzione pubblica, la migliore testimonianza sul valore e l'importanza di questo progetto teso a scoprire il proprio talento come risposta ai rischi connessi alla povertà culturale e sociale.
Nel 2023 si sono invece esibiti gli studenti della Scuola Primaria "P. Camerini" - ICS "L. Belludi" di Piazzola sul Brenta per restituire i risultati dei laboratori condotti sulla base del "Modello didattico Coro de Manos Blancas".
La manifestazione fin dalla prima edizione è realizzata in collaborazione con il Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica per tutti gli studenti (CNAPM) Ministero dell'Istruzione e del Merito - Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione, presieduto dalla dott.ssa Annalisa Spadolini.